Mira!

Uno spettacolo di impresa

Performance dal vivo per eventi aziendali

Gli eventi aziendali?

Sono un ottimo strumento non solo per celebrare traguardi e ricorrenze, ma anche per **rafforzare nelle persone il senso di appartenenza, condivisione e adesione ai valori dell’impresa**.

Dopo la pandemia si assiste a un *malcontento diffuso* nel rapporto tra persone e imprese

Crolla il senso di appartenenza all'azienda, soprattutto tra le nuove generazioni. Questo impatta non solo a livello individuale, per il gran numero di dimissioni, ma anche complessivamente sui livelli di performance dell'impresa e sul clima interno: a causa del sovraccarico di lavoro per chi resta, ma anche per il desiderio di emulazione, la perdita di punti di riferimento e la demotivazione che portano a non impegnarsi più nel proprio lavoro ma a fare il minimo indispensabile, senza per questo sentirsi in colpa.
In due parole:

#GREAT RESIGNATION **#QUIET QUITTING**

Non basta uno stipendio per attrarre e trattenere le persone, il loro talento e la loro energia

1,6 milioni **dimissioni in Italia nei primi 9 mesi del 2022***

23% **dei lavoratori preferirebbe essere disoccupato piuttosto che infelice sul lavoro****

* Fonte: Il Sole 24 Ore
** Fonte: Randstad Workmonitor 2022

È il momento per le imprese di mettere in scena i propri valori!

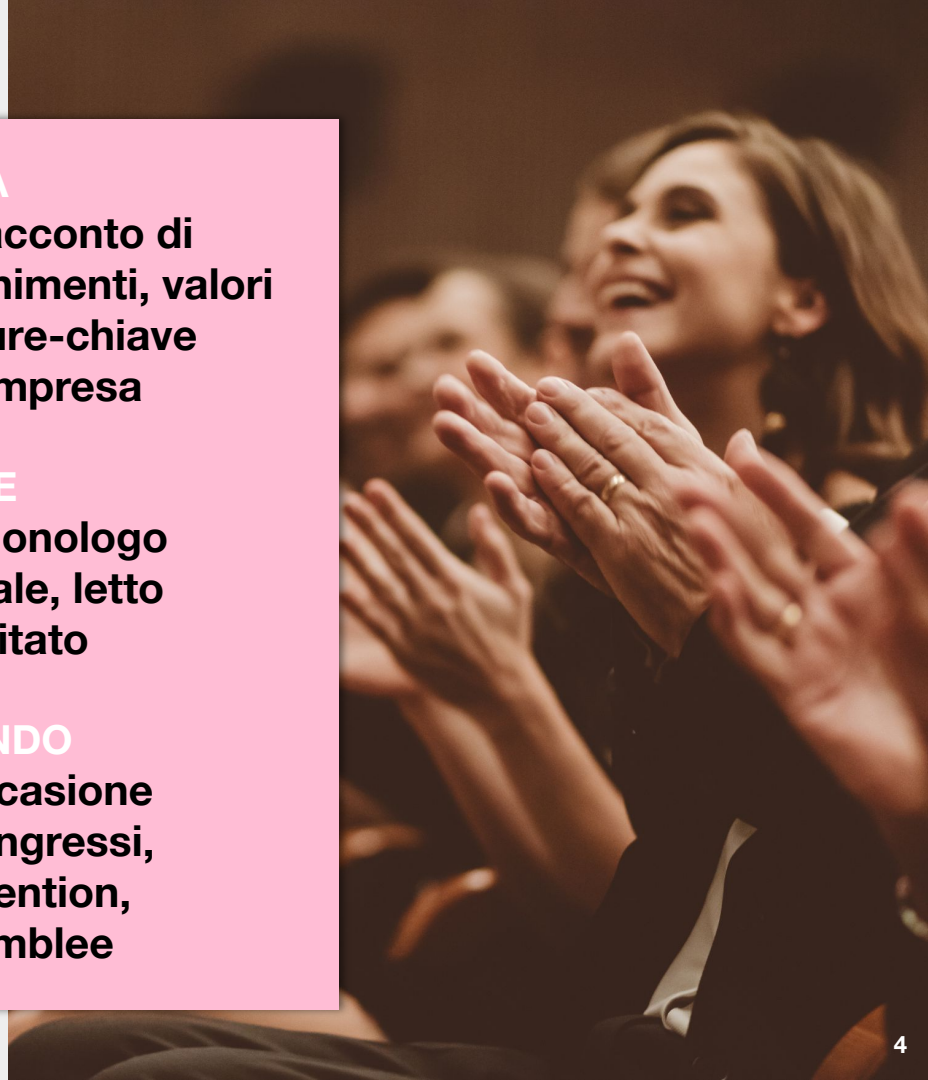
Una **performance dal vivo** è la forma di comunicazione più coinvolgente perché è **unica**.

Contenuto + esperienza

COSA
Un racconto di avvenimenti, valori e figure-chiave dell'impresa

COME
Un monologo teatrale, letto o recitato

QUANDO
In occasione di congressi, convention, assemblee



Gaia Nanni

Attrice

Gaia Nanni, classe 1981, riceve nel 2013 la sua prima candidatura ai Premi UBU come migliore attrice.

Ha lavorato con Ferzan Ozpetek, Gianfranco Pedullà, Claudio Morganti, Alessandro Riccio, Maurizio De Giovanni, Antonio Frazzi, Massimo Sgorbani, Leonardo Pieraccioni e molti altri.

Nel 2019 riceve il Premio per il Cinema Renzo Montagnani.

Diplomata al Teatro Puccini di Firenze si dedica al teatro da oltre quindici anni.

Foto: Antonio Viscido

Reference: campagna di sensibilizzazione sulla raccolta differenziata realizzata per Alia

Gaia Nanni è in grado di affrontare con **leggerezza** e **ironia** anche i temi più difficili, creando personaggi divertenti, intelligenti, mai banali.

Monologhi già disponibili su alcuni temi "sensibili" per le nuove generazioni.

#SOSTENIBILITÀ **#VITALAVORO**

#MATERNITÀ **#PARIOPPORTUNITÀ**

Uno spettacolo in 3 step

Un lavoro su misura che prevede interviste ai vari protagonisti dell'impresa e un lavoro di sceneggiatura che trasforma i valori, le persone e l'evoluzione dell'impresa in una storia unica.

ASSESSMENT

Ricerca, documentazione, interviste

STORYTELLING

Sceneggiatura e scrittura

PERFORMANCE

Monologo
Dal vivo, letto o recitato, con o senza musica

Un evento che non finisce

Integra il contenuto dello spettacolo dal vivo nella comunicazione aziendale, per moltiplicare l'impatto e ottimizzare l'investimento.

Spettacolo + Video social

Con ripresa e montaggio professionale, la performance può diventa un video da usare in diverse occasioni o sui canali web.

Spettacolo + Podcast

Con il podcast la storia diventa un appuntamento fisso da ascoltare e rivivere in ogni momento.

Spettacolo + Playlist libri

Le conversazioni e l'emotività che scaturiscono dallo spettacolo possono incanalarsi in consigli di lettura, book club, presentazioni di libri in azienda.

“Sentire quelle storie, rivivere quei momenti, ci ha ricordato perché facciamo questo lavoro e vogliamo continuare a farlo.”

Vicepresidente di una rete di cooperative

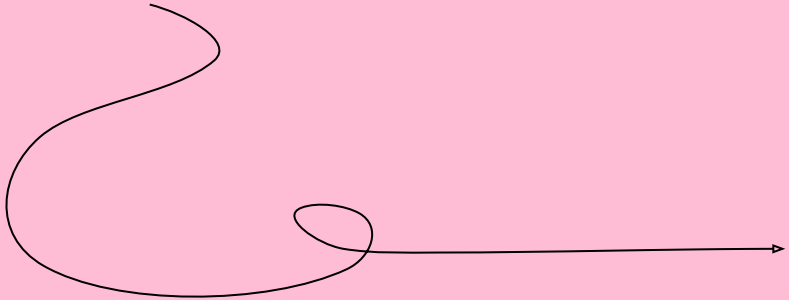
“Ha fatto emergere il nostro lato umano.”

Manager di una grande azienda internazionale

“Ci ha ricordato, divertendoci, da dove parte tutto.”

Responsabile Comunicazione di una confederazione di imprese

Hai un traguardo che vorresti celebrare con uno spettacolo coinvolgente?



Scrivici per info
su pacchetti e costi:

hello@mirastudio.eu